

Alberto Malo

Au service de la musique

Sophie Hunger, Jacques Higelin, Mélanie Di Biasio, Erik Truffaz, Grégoire Maret, Hindi Zahra, James Blood Ulmer, Principles of Geometry, Tété, Tricky... Batteur proluxe, musicien sensible, Alberto Malo manie ses baguettes tels des pinces qui dessinent une riche palette de nuances rythmiques. Son parcours traduit autant un talent protéiforme qu'une saine curiosité.

Formé à l'instrument dès son plus jeune âge, Alberto s'est perfectionné au Musicians Institute de Los Angeles. Son aventure américaine passe par une tournée avec le groupe de rock californien Skin. De retour en Europe, il entame des collaborations avec plusieurs leaders de la nouvelle scène jazz franco-suisse (Truffaz, Pierre Audétat, Malcolm Braff...). Au début des années 2000, son engagement avec l'artiste français Tété (tournée internationale et disque d'or avec « A la faveur de l'automne ») le place en orbite, et Alberto devient un batteur recherché (Malia, Mocky, Polar, James Blood Ulmer). Il ne cessera de multiplier les collaborations tous azimuts.

La collaboration avec le chanteur Jacques Higelin, légende de la scène musicale francophone, va durer trois ans. Elle débouche sur l'enregistrement de l'album « Coup de Foudre » (2009) et sur une grande tournée internationale, immortalisée dans un « live » au Zénith de Paris.

Parallèlement, Alberto Malo entre dans le cercle rapproché des musiciens de la nouvelle coqueluche suisse, Sophie Hunger. Son premier album, « Monday's Ghost » (2008) est disque d'or, et l'originalité et la qualité des titres de la chanteuse la place immédiatement parmi les artistes qui comptent en Europe. Aux côtés de Sophie Hunger, Alberto assure non seulement l'assise rythmique, mais amène également ses propres compositions. Trois albums et plusieurs tournées suivent, qui confirment le succès de cette association.

Récemment, il s'est investi avec la chanteuse Mélanie Di Biasio, et dans un projet personnel, **Lolivez** (avec MC Infinite Livez), qui confirme le goût de l'exploration de ce musicien raffiné, qui se considère comme « le gardien de but », au service de la musique.

*Thierry Meyer*