

M-A-L-O à Vevey, musique des confins

PERCUSSIONS Le batteur vaudois Alberto Malo investit de mercredi à samedi le Théâtre de l'Oriental dans le cadre du programme de résidence Live in Vevey. En mode quartet, il recevra chaque soir des invités différents, du rappeur Infinite Livez au rockeur Rodolphe Burger

STÉPHANE GOBBO

X @stephgobbo

Sur scène, ils sont au second plan, souvent dans l'ombre. Mais ce sont eux qui tiennent le rythme, dictent le tempo. Les batteurs ont leurs stars – Tony Allen, Manu Katché, Meg White, Moe Tucker, Chad Smith, Terry Bozzio... – mais mis à part eu sein de la scène jazz, ils sont souvent les grands oubliés de l'histoire de la musique. Alberto Malo en sait quelque chose, lui qui a passé beaucoup de temps, en studio ou en tournée, dans l'ombre de Sophie Hunger, Tété, Françoise Hardy, Jacques Higelin, Mélanie De Biasio, Stephan Eicher ou encore Jeanne Balibar.

Un peu avant la pandémie de covid, timing guère idéal même si la fermeture des lieux de culture lui a permis de s'investir totalement, il décide finalement de passer de l'ombre à la lumière et de monter son propre projet, M-A-L-O. Laisant libre cours à ses envies profondes, il dévoile alors au fil d'enregistrements aventureux et de morceaux qui peuvent être longs et sinueux un univers entre ambient, electronica, jazz et dark hip-hop. Dans le cadre du Jazz Festival de Cully, où il réside, il a proposé à l'été 2021 durant une édition repensée puis au printemps dernier dans le cadre du off, des concerts hypnotiques, comme des transes, des voyages aux confins des musiques programmées et improvisées.

Concerts dessinés avec Enki Bilal

En attendant la sortie de son nouvel album, Alberto Malo investit cette semaine le Théâtre de l'Oriental dans le cadre du programme de résidence Live in Vevey. De mercredi à samedi,

il proposera quatre concerts en compagnie de Justine Tornay, Sacha Dumais et Christophe Calpini. «On aurait pu décider de proposer quatre fois le même concert, mais j'ai tout de suite eu plein d'envies. Je n'aime pas la facilité», rigole le batteur. Ainsi, s'il mettra en place un répertoire en mode quartet le premier soir, il recevra ensuite des invités afin d'explorer d'autres pistes.

Jeudi soir, M-A-L-O accueillera le saxophoniste lausannois Arthur Donnot et le rappeur britannique Infinite Livez, avec lequel il collabore depuis ses débuts, et dont la voix sombre et le flow percussif fait littéralement corps avec la musique. Le lendemain, le Vaudois retrouvera le rockeur français Rodolphe Burger, qu'il suit de près depuis la sortie en 1993 de *Cheval-mouvement*, son premier album solo, enregistré en parallèle à son aventure au sein de Kat Onoma. Alberto Malo deviendra plus tard son batteur, tant en studio que sur scène. A ses côtés, il participera également à plusieurs concerts dessi-

nés, notamment avec Enki Bilal, ainsi qu'à un hommage au Velvet Underground. Si l'Alsacien devra trouver sa place au sein du répertoire de M-A-L-O, le batteur a également envie de lui proposer de reprendre quelques-uns de ses morceaux.

Répertoire enrichi

Autre ambiance, samedi, avec la présence du guitariste jazz genevois Louis Matute, avec lequel Alberto Malo a donné un concert fiévreux cet été au Montreux Jazz Festival en compagnie du pianiste palestinien Faraj Suleiman et du bassiste lausannois Jules Martinet. «Louis aura un rôle de soliste, on verra ce qu'il va nous proposer, comment il va pouvoir se faufiler dans notre répertoire...» Un répertoire qui, l'année prochaine, sera donc enrichi par un album de M-A-L-O, *Cosmovision*, sur lequel on retrouvera Infinite Livez et Rodolphe Burger. ■

M-A-L-O, Live in Vevey, Théâtre de l'Oriental, Vevey, résidence du mercredi 13 au samedi 16 novembre, concerts à 20h30. Prix libre.